

臺北市北投區文化國民小學 113 學年度 四年級第 1 學期 藝術與人文領域教學計畫 編寫者：王文姬

課程目的	學習內容在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我...等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。在教學上配合教具（影片播放、作品欣賞.....）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。
學習背景分析及銜接處理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能運用各種媒材技法，表現創意。</li> <li>2.能知道水彩與剪刀的用法。</li> <li>3.對生活中的藝術能提出自己的觀點。</li> <li>4.知道如何與同學分享自己的作品。</li> </ol>
學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能透過課本圖樣，喚起曾經的水珠視覺記憶。</li> <li>2 能想要探索與發現點這個視覺元素，並能認識點的特性。</li> <li>3 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間，能提升價值思辨的能力與情意，並能了解藝術家作品中的意涵。</li> <li>4 能在紙上自由分配圓點進行創作，能走進投影的點當中，感受點在身上的變化，分享自己的感受。</li> <li>5 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。</li> <li>6 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。</li> <li>7 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。</li> <li>8 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。</li> <li>9 能透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。</li> <li>10 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。</li> <li>11 能認識線的視覺效果,並能欣賞線條變化之美。</li> <li>12 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。</li> <li>13 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。</li> <li>14 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。</li> <li>15 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。</li> <li>16 能透過課本圖樣，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。</li> </ol>

	17 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 18 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 19 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 20 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 21 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 22 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美，並能利用面的組合，完成具有創意的作品。 23 能知道納斯卡線的由來。 24 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 25 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 26 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 27 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 28 能和同學分享自己的創作，並能說出作品的點線面在何處。			
教材來源	翰林版藝術四上			
總綱核心素養 依總綱核心素養項目標示■	<table border="1"> <tr> <td>                     ■ A1 身心素質與自我精進                      □ A2 系統思考與解決問題                      □ A3 規劃執行與創新應變                 </td> <td>                     ■ B1 符號運用與溝通表達                      □ B2 科技資訊與媒體素養                      ■ B3 藝術涵養與美感素養                 </td> <td>                     □ C1 道德實踐與公民意識                      □ C2 人際關係與團隊合作                      ■ C3 多元文化與國際理解                 </td> </tr> </table>	■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變	■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	□ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解
■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變	■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	□ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解		

課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在【單元名稱】中標示教學進度 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、【國際教育】、【原住民族教育】、【國防】。另【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】、【書法課程】

週次 日期	單元/主題名稱	節 數	學習重點		核心素養 具體內涵	教學重點	評量方式	融入議題	備註
			學習表現	學習內容					

<p>一 8/25-8/31</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴</p>	<p>2</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「下雨時，你觀察過窗戶玻璃上的水珠嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.教師提問：「水珠是什麼形狀？」 5.教師鼓勵學生發表看法。 6.教師提問：「如果很久沒下雨，你會有什麼感覺？」 7.教師鼓勵學生回答。 8.教師說明：「如果不下雨，水庫乾涸，我們無法用水，所有動植物都會滅亡。所以我們要節約用水，珍惜水資源。」 9.教師提問：「你覺得點都是圓形的嗎？」 10.教師鼓勵學生回答。 11.教師說明：「當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，海邊的沙石是點，落在玻璃窗上的雨滴是點，夜幕中滿天星星也是點。」 12.教師提問：「觀察課本 P9 的圖，你看見了什麼？黃色的點你猜是什麼？」 13.教師說明：「點由於大小、形態、位置不同，所產生的視覺效果也不同，帶給人的心理感受也不同。比如從遠處看萬家燈火，覺得很美，等靠近些看，就會覺得那只是居家必要的燈，沒了燈，就看不見東西。」</p>	<p>口語評量 態度評量</p>	<p><b>【環境及海洋教育-永續海洋】</b>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	<p>8/30 開學日，課後班開始 8/30、8/31 新生訓練 9/01 一年級課後班開始</p>
<p>二 9/01-9/07</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴</p>	<p>2</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>		<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p><b>【生命】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	<p>9/09 中秋節補假 1 日 9/10 中秋節</p>

			1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。		藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
三 9/08-9/14	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.學生利用指印的方式完成作品。 2.建議學生可以利用附件 1 製作書籤送人。 3.完成作品，共同欣賞	態度評量 作品評量	<b>【生命】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	9/17 學校日
四 9/15-9/21	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	2	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。 2.教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」 3.教師發下紙張，學生進行創作。 4.完成作品共同欣賞	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【生命】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 <b>【性別平等】</b> 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻	
五 9/22-09/28	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關	1.教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，有什麼不一樣的地方？ 2.教師指導學生走進投影的點當中，看看自己身上有了什麼變化？	態度評量	<b>【生命】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

					聯，以豐富美感經驗。	3.引導學生收拾工具。 4.將學生作品張貼在教室。		<b>【性別平等】</b> 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻	
六 9/29- 10/05	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	2	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.教師引導學生欣賞課本圖文。 2.教師提問：「你知道這隻螃蟹身上一塊塊有顏色的物體是什麼材質嗎？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「那是磁磚，磁磚是一個小小的面，當大量的磁磚連續展開，並變換色彩的時候，就能產生許多美麗的視覺效果，我們稱它為馬賽克磁磚鑲嵌或是馬賽克磁磚拼貼。」 5.教師提問：「你在哪裡看過馬賽克磁磚拼貼的作品或景觀？你喜歡嗎？」 6.教師鼓勵學生回答。 7.教師提問：「說說看，課本 47 頁上下方的圖，你看到了什麼？」 8.教師鼓勵學生回答。 9.教師說明：「有太陽、陶壺、手和蛇，這個是屏東泰武國小學校的故事牆。故事是說太陽神在陶壺裡下了二顆蛋，請百步蛇圍在陶壺旁守護。當太陽的光芒照射在陶壺上的時候，誕生了排灣族一男一女的祖先。」 10.教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼創作。 11.教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。	口語評量 態度評量	<b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

<p>七 10/06- 10/12</p>	<p>壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合</p>	<p>2</p>		<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1.教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」 2.教師引導學生回答： 3.教師說明製作拼貼的原則與方向。 4.教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」 5.教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角落，達到宣傳效果。 6.學生進行創作</p>	<p>態度評量 口語評量</p>	<p><b>【品德】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>10/10 國慶日</p>
<p>八 10/13- 10/19</p>	<p>壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴</p>	<p>2</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1.學生進行創作。 2.學生完成作品 3.師生共同欣賞。 4.將學生作品張貼在教室。</p>	<p>態度評量 作品評量</p>	<p><b>【品德】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
<p>九 10/20- 10/26</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、與你連線</p>	<p>2</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1.透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果， 4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。</p>	<p>口語評量 態度評量</p>	<p><b>【戶外】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	

<p>十 10/27- 11/02</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、與你連線</p>	<p>2</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1.教師引導學生欣賞課本圖例。 2.教師提問：「仔細觀察作品，你知道這些線條是怎麼畫的呢？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」 5.學生創作。 6.完成作品，共同欣賞。 7.教師引導學生收拾工具。 8.將學生作品張貼在教室。</p>	<p>態度評量 作品評量</p>	<p><b>【多元文化】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。</p>	<p>11/03、11/04 期中評</p>
<p>十一 11/03- 11/09</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、與你連線</p>	<p>2</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1.引導學生欣賞課本圖文。 2.教師提問：「你知道這件作品是如何畫的嗎？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四周，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」 5.教師說明：「不同的線條會因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」 6.教師說明過程。 7.學生進行創作。 8.學生完成作品。 9.師生共同欣賞。 10.教師引導學生收拾工具。 11.將學生作品張貼在教室。</p>	<p>態度評量 作品評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	

<p>十二 11/10- 11/16</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、與你連線</p>	<p>2</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 2.教師提問：「你知道這兩張圖是用什麼技法創作的？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「這張兩圖都是用版畫技法創作的。」 5.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」 6.教師鼓勵學生回答。 7.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 8.教師說明創作過程。 9.學生進行創作。</p>	<p>態度評量 作品評量</p>	<p><b>【生命】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<p>11/19 體表會</p>
<p>十三 11/17- 11/23</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、與你連線</p>	<p>2</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 2.教師提問：「你知道這兩張圖是用什麼技法創作的？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「這張兩圖都是用版畫技法創作的。」 5.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」 6.教師鼓勵學生回答。 7.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 8.教師說明創作過程： 9.學生進行創作。</p>	<p>態度評量 作品評量</p>	<p><b>【生命】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<p>11/21 體表會補假 1 日</p>
<p>十四 11/24- 11/30</p>	<p>壹、視覺萬花筒 三、面面俱到</p>	<p>2</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關</p>	<p>1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你看過瀑布嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.教師提問：「你在瀑布底下玩過嗎？」 5.教師鼓勵學生發表看法。</p>	<p>口語評量 態度評量</p>	<p><b>【戶外】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	

			素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	6.教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」 7.教師引導學生參閱課本圖文。 8.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 9.教師說明： (1)比較大的點，可已看成是面。 (2)由線畫出的範圍，可形成面。 (3)比較粗的線，可以看成是面。 10.教師說明：「課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」		<b>【生命】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
十五 12/01- 12/07	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 5.教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」 6.教師發下紙張。 7.學生進行創作。	態度評量 作品評量	<b>【生命】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 <b>【性別平等】</b> 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

十六 12/08- 12/14	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.進行創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。	作品評量	<b>【生命】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 <b>【性別平等】</b> 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
十七 12/15- 12/21	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3.教師引導學生回答。 4.教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。 5.學生進行創作。	態度評量 作品評量	<b>【安全】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 <b>【性別平等】</b> 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
十八	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1.進行創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。	態度評量 作品評量	<b>【安全】</b>

12/22-12/28			自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。		安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 <b>【性別平等】</b> 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
十九 12/29-1/04	書法教學	2	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。  4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	<b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	毛筆握筆與練習楷書筆畫的書寫。	態度評量 作品評量	<b>【書法課程】</b>	1/2 元旦補假 1 日
二十 1/05-1/11	書法教學	2		Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	<b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生	毛筆握筆與練習楷書筆畫的書寫。	態度評量 作品評量	<b>【書法課程】</b>	1/10、1/11 期末評量 1/13 新春揮毫

					活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
二十一 1/12- 1/18	書法教學	2	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-13 書法名家故事。	<b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	認識古今書法名家的故事。	態度評量 作品評量	<b>【書法課程】</b>	1/19 休業式 1/20 彈性放假 寒假開始

臺北市北投區文化國民小學 113 學年度 四年級第 2 學期 視覺藝術領域教學計畫 編寫者：王文姬

課程目的	在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。
學習背景分析及銜接處理	<p>本課程依翰林版教材實施，銜接四年級上學期之課程。期待引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。</p> <p>學生的先備經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能做觀察和比較，並表達個人想法。</li> <li>2.曾經做過卡片。</li> <li>3.學習過「小畫家」和「非常好色」此二種電腦軟體。</li> <li>4.對藝術創作需要之常見材料、彩繪用具和工具等有基本認識或使用經驗。</li> <li>5.對工具的使用有安全意識。</li> </ol>
學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能分享個人成長的變化和記憶，觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。</li> <li>2.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。</li> <li>3.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。</li> <li>4.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。</li> <li>5.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。</li> <li>6.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來，並能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。</li> <li>7.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構，並探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。</li> <li>8.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。</li> <li>9.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物，並能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。</li> <li>10.能探索並分享個人對各種卡片的圖案運用。</li> <li>11.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。</li> <li>12.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。</li> <li>13.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。</li> <li>14.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。</li> <li>15.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。</li> </ol>
教材來源	翰林版國小藝術 4 下教材

總綱核心素養 依總綱核心素養項目標示■	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	□ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解
------------------------	--	--	--

課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在【單元名稱】中標示教學進度 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、【國際教育】、【原住民族教育】、【國防】。另【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【水域安全教育】、【防墜安全教育】、【防災安全教育】、【食藥安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】、【書法課程】

週次 日期	單元/主題名稱	節數	學習重點		核心素養 具體內涵	教學重點	評量方式	融入議題	備註
			學習表現	學習內容					
一 2/09- 2/15	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.分享個人成長故事。 2.透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。 3.觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 4.個人成長照片與同學的分享和互動。 5.尊重每個人外形長相的獨特性。 6.觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。 7.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。	口語評量 態度評量	<b>【性別平等】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 <b>【品德】</b> 品 EJU1 尊重生命。 <b>【生涯規劃】</b> 涯 E1 了解個人的自我概念。	2/13 開學日 課輔(才藝)班開始上課  2/18 學校日
二 2/16- 2/22	壹、視覺萬花筒 (一、這就是我)	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗	1.分享個人成長故事。 2.透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。 3.觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 4.個人成長照片與同學的分享和互動。 5.尊重每個人外形長相的獨特性。	口語評量 態度評量	<b>【性別平等】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 <b>【品德】</b>	

						6.觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。 7.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。		品 EJU1 尊重生命。 【生涯規劃】 涯 E1 了解個人的自我概念。	
三 2/23- 3/01	壹、視覺萬花筒 (一、這就是我)	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.觀察並描述藝術家的樣貌。 2.比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。 3.觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。 4.欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。 5.體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。 19.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。	口語評量 態度評量	【性別平等】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生命】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	2/28 和平紀念日放假一日
四 3/02- 3/08	壹、視覺萬花筒 (一、這就是我)	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.探索各種情緒下的表情變化。 2.觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 3.討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 4.觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。 5.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 6.欣賞和探索自畫像作品圖例。 7.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。	口語評量 態度評量 作品評量	【家庭】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

<p>五 3/09- 3/15</p>	<p>壹、視覺萬花筒 (一、這就是我)</p>	<p>2</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1.探索各種情緒下的表情變化。 2.觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 3.討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 4.觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。 5.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 6.欣賞和探索自畫像作品圖例。 7.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p><b>【家庭】</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 <b>【生涯規劃】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
<p>六 3/16- 3/22</p>	<p>壹、視覺萬花筒 (一、這就是我)</p>	<p>2</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1.觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。 2.描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。 3.分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。 4.發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。 5.搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。 6.小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p><b>【科技】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【戶外】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

<p>七 3/23- 3/29</p>	<p>壹、視覺萬花筒 (一、這就是我)</p>	<p>2</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1.觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。 2.描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。 3.分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。 4.發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。 5.搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。 6.小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量 實作評量</p>	<p><b>【科技】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【戶外】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
<p>八 3/30- 4/05</p>	<p>壹、視覺萬花筒 (二、展現自我)</p>	<p>2</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1.探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。 2.同學間互相分享和交流照片中有關的故事。 3.透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。 4.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。 5.探索及練習漫畫常見的元素。 6.描述和分享個人的探索與練習成果。</p>	<p>口語評量 態度評量 實作評量</p>	<p><b>【性別平等】</b> 性 E11 培養性別問合宜表達情感的能力。 <b>【生命】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【科技】</b></p>	<p>4/4 兒童節 4/5 清明節</p>

			3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
九 4/06- 4/12	壹、視覺萬花筒 (二、展現自我)	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。 2.同學間互相分享和交流照片中有關的故事。 3.透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。 4.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。 5.探索及練習漫畫常見的元素。 6.描述和分享個人的探索與練習成果。	口語評量 態度評量 實作評量	<b>【科技】</b> 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
十 4/13 4/19	壹、視覺萬花筒 (二、展現自我)	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。 2.描述和分享個人對此作品的觀察和看法。	口語評量 態度評量	<b>【生命】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 <b>【閱讀素養】</b> 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	4/20、4/21 期中評量

			力，並展現欣賞禮儀。						
十一 4/20-4/26	壹、視覺萬花筒 (二、展現自我)	2	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 2. 認識漫畫分鏡。 3. 探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。	口語評量 態度評量	<b>【性別平等】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
十二 4/27-5/03	壹、視覺萬花筒 (二、展現自我)	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。 2. 觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。 3. 創作一則四格漫畫故事。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【生命】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【性別平等】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

<p>十三 5/04- 5/10</p>	<p>壹、視覺萬花筒 (二、展現自我)</p>	<p>2</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。 2.觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。 3.創作一則四格漫畫故事。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p><b>【生命】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【性別平等】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>	
<p>十四 5/11- 5/17</p>	<p>壹、視覺萬花筒 二、展現自我</p>	<p>2</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3.討論大型公仔在環境中的適合性。 4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p><b>【生涯規劃】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【生命】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	

			3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。						
十五 5/18- 5/24	壹、視覺萬花筒 (三、有你真好)	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3.討論大型公仔在環境中的適合性。 4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【生涯規劃】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【生命】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	5/27 遊藝會
十六 5/25- 5/31	壹、視覺萬花筒 (三、有你真好)	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.透過例圖的討論與分享，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 2.由一個人從頭到腳，思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。 3.探索與分享表達感謝和祝福的方式。 4.透過探索與發現特別節日或活動時，生活中會出現一些相關的、代表性的圖文或空間布置，聯結到卡片設計的圖文元素。 5.透過課本附件的練習，思考與選擇符合卡片主題的圖案。	口語評量 態度評量	<b>【生命】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及	5/29 遊藝會補假一日

						6.分享個人觀察和練習的結果。		美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 <b>【戶外】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
十七 6/01- 6/07	壹、視覺萬花筒 (三、有你真好)	2	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1.認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。 2.和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。 3.利用電腦軟體創作卡片，並學習透過網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。 4.思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【人權】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 <b>【生涯規劃】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【資訊】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	6/6-7 六年級畢業考
十八 6/08- 6/14	書法教學	2	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	<b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創	毛筆握筆與練習楷書筆畫的書寫。	態度評量 作品評量	<b>【書法課程】</b>	

					作與欣賞的基本素養。				
十九 6/15- 6/21	書法教學	2	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	<b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	毛筆握筆與練習楷書筆畫的書寫。	態度評量 作品評量	<b>【書法課程】</b>	6/20-21 期末評量  6/22 端午節放假一日
二十 6/22-6/28	書法教學	2	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-II-13 書法名家故事。	<b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	介紹知道古今書法名家的故事。	態度評量 作品評量	<b>【書法課程】</b>	6/29 課輔班、課後社團結束 6/30 休業式 7/1 暑假開始