

臺北市北投區文化國民小學 114 學年度 四年級第 1 學期 藝術(音樂) 領域教學計畫 編寫者：張人方

課程目的	透過音樂知能培養，讓美感溶入生活中，以激發學生審美能力與感受力，進而提升人文素養，豐富生活與心靈。			
學習背景分析及銜接處理	第一階段〈一、二年級〉已概括地接觸和體驗其聲音、旋律、姿態與表情動作音樂活動，邁入第二階段的後半段時期〈四年級〉，將舊經驗繼續探討之外【點】，並作知識的延伸與擴充【線】，結合視覺、聽覺以及表演藝術，以期達到美育教育 【面】多元化的培養。			
學期學習目標	1.透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。 2.欣賞直笛樂曲引發習奏直笛的動機。 3.習奏直笛 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do、Re。 4.聆聽並欣賞各種樂器的聲音，體驗各種不同的音色變化。 5 認識古典音樂作曲家並欣賞其樂曲。 6.認識音樂與其他藝術作品整合，並適時發表心得與他人分享。			
教材來源	1.國小藝術教師手冊〈四年級上冊〉－翰林出版社 2.名曲解說全集：大陸書局 3.古典魔力客 I、II、III 集－公共電視 4.世界音樂童話繪本：台灣麥克			
總綱核心素養 <small>依總綱核心素養項目標示■</small>	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	

.課程設計應適切融入議題請依下列顏色，在【單元名稱】中標示教學進度 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、【國際教育】、【原住民族教育】、【國防】。另【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【水域安全教育】、【防墜安全教育】、【防災安全教育】、【食藥安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】

週次 日期	單元/主題名稱	節 數	學習重點		核心素養 具體內涵	教學重點	評量方式	融入議題	備註
			學習表現	學習內容					
一 8/31-9/6	參、音樂美樂地 /一、繪聲繪色萬話筒	1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.能說出自己與他人聲音的特質。 2.能認識課本所舉例的不同人聲音色特質。	口頭評量 實作評量	【生命】生 E2 理解人的身體與心理面向。 【性別平等】性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	9/1 開學日，課後班開始 9/1、9/02 新生訓練 9/03 一年級課後班開始
二 9/7-9/13	一、繪聲繪色萬話筒	1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.演唱〈歌聲多美妙〉 2.認識升記號「♯」、本位記號「♮」。 3.認識臨時記號及用法。	口頭評量 演唱評量	【生命】生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯規劃】涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
三 9/14-9/20	一、繪聲繪色萬話筒	1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的	1.認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2.欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 3.介紹作曲者巴赫生平。	口頭評量 態度評量	【人權】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆	9/13 學校日

			回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	關聯，以豐富美感經驗。			聽他人的想法。 【多元文化】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
四 9/21-9/27	一、繪聲繪色萬話筒	1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 2. 藉由 2 段序奏中兩段樂句，聽辨小號與法國號的音色。 3. 認識「序曲」音樂形式。 4. 認識作曲家蘇佩。 5. 認識銅管樂器及其發聲原理。	口頭評量 實作評量	【人權】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 【生涯規劃】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
五 9/28-10/4	一、繪聲繪色萬話筒	1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 認識 p、mp、mf、f 力度記號與力度記號標示的緣由。 2. 學生聆聽《布蘭詩歌》樂曲段落，聽辨並勾選出正確的力度與音色變化。	口頭評量 實作評量	【性別平等】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

六 10/05- 10/11	二、一拍擊合	1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.認識拍子與節拍。 2.認識拍子與節奏。 3.利用肢體創意來拍打節拍或節奏 4.拍練節奏練習。 5.利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。	口頭評量 實作評量	【生命】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【法治】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	10/06 中秋節 10/10 國慶日放假 1 日
七 10/12- 10/18	二、一拍擊合	1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.歌曲教學〈小溪輕輕流〉。 2.認識附點八分音符。 3.認識音樂速度。 4.以歌曲〈小溪輕輕流〉讓學生找出「節奏國」與「拍子國」做節奏遊戲。	口頭評量 實作評量	【戶外】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【環境及海洋教育-永續海洋】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	

八 10/19- 10/25	二、一拍擊合	1	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1.欣賞與聆聽：播放〈天堂與地獄〉的〈序曲〉終尾音樂。請學生發表聆聽感受。</p> <p>2.介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。</p> <p>3.節奏練習：教師請學生再次聆聽B段音樂，並跟著拍打B段音樂節奏。</p> <p>4.介紹音樂家——歐芬巴赫。</p>	口頭評量 實作評量	<p>【人權】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【多元文化】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
九 10/26- 11/01	二、一拍擊合	1	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回</p>	<p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<p>1.教師帶領學生分段練習〈天堂與地獄〉序曲音樂律動~跟著音樂裝飾音的節拍彈指或拍腿</p> <p>2.學生分組討論創作 c 段音樂 2 小節節奏與肢體律動創作。</p>	實作評量	<p>【人權】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p> <p>【品德】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			應聆聽的感受。					
十一 11/02- 11/08	三、美妙的樂音	1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.歌曲教唱〈恰利利恰利〉。 2.恰利利恰利恰嘣：印尼語，但它無特別之意，純粹為有趣的聲詞。 3.教師介紹歌曲〈恰利利恰利〉創作緣由：印尼民謡，音樂中表現了田裡農夫的勞動與熱情，把對生活的體驗移轉到歌曲，充分展現農稼的生活景	□頭評量 實作評量	【人權】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 11/06、11/07 期中評量
十一 11/09- 11/15	三、美妙的樂音	1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，	1.學生以獨唱或齊唱形式演唱歌曲〈跟我走〉，並發表對音樂感受。 2.學生以歌曲〈兩隻老虎〉輪唱練習，藉由前後連續不斷的模仿演唱，感受所堆疊出來的聲音組合遠比單音更好聽，更飽滿、圓潤，在	實作評量	【品德】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	識與探索群己關係及互動。	學習理解他人感受與團隊合作的能力。	聽覺上更能帶給人「美」的聽覺享受。 3.認識輪唱。 4.以輪唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。		
十二 11/16- 11/22	三、美妙的樂音	1	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1.複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如上行、下行、同音反覆。 2.認識級進、跳進 3.學生手指著課本音階圖，即興創作唱出簡易的級進或跳進音型。	□頭評量 實作評量	【品德】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 11/22 體表會
十三 11/23- 11/29	三、美妙的樂音	1	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.教師複習三年級學過的直笛指法：Sol ~ Re。 2.教師請學生以直笛直笛到高音指法依課本指定節奏型做曲調創作。 3.請學生用直笛吹奏出自己的創作曲，並依序進行曲調接奏（齊奏-獨奏）。 4.教師帶領學生聆聽巴哈「JESU, Joy of Man's Desiring」管風琴版音樂 5.教師帶領學生習奏巴哈「JESU, Joy of Man's Desiring」，吹奏時須注意拍子變化與運舌，搭配情感的注入，以表達音樂情意美感的表現。	□頭評量 實作評量	【生命】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 11/24 體表會補假 1 日

十四 11/30- 12/6	四、歡樂感恩的 樂章	1	3-II-2 能 觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	藝術-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝術-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.教師示範第一線「Mi」音的直笛指法。 2.教師示範下一間「Re」音的直笛指法。 3.教師說明吹奏這2音時，手腕放鬆，用指腹蓋住笛孔並注意是否漏洞，吹奏低音，吐音不可過重，並請學生練習吹奏。 4.以正確運舌、運指、運氣吹奏「優美笛聲」。 5.與大家一起吹奏時，注意曲調間的和諧性，勿搶拍或落拍。	口頭評量實作評量	【生命】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體 【人權】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	
十五 12/7- 12/13	四、歡樂感恩的 樂章	1	1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-2 能 觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝術-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝術-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.歌曲教唱〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.認識強起拍與弱起拍。 3.了解〈 We Wish You a Merry Christmas〉創作由來。	口頭評量實作評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 【本土語言】	
十六 12/14- 12/20	四、歡樂感恩的 樂章	1	2-II-1 能 使用音樂語彙、肢體等多元方式，	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作	藝術-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝術-E-B3 善用多元感官，察	1.欣賞〈拉德茨基進行曲〉，學生聆聽並發表對這首樂曲的感受(例如：充滿朝氣、振奮人心等)。 2.〈拉德茨基進行曲〉創作由來：老約翰·史特勞斯為了祝賀拉德茨基	口頭評量實作評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權】	

			回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係	背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	將軍平定北義大利的叛亂凱旋歸來而寫的曲子。 3.此曲是每年的維也納新年音樂會上壓軸演出，指揮並在 A 段主題，回身請觀眾跟著拍子鼓掌。 4.教師再次播放歌曲 CD，請學生跟著音樂，在主題 A 時打拍子，並哼唱旋律。 5.此曲為 C 大調，二二拍，ABA 三段曲式。 6.教師介紹「進行曲」曲風及其音樂特性。 7.教師介紹音樂家--老約翰·史特勞斯。		人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	
十七 12/21- 12/27	四、歡樂感恩的樂章	1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.學生發表中、西方迎新的一年，對自己或家人有些期許或願望。 2.教師與學生討論隊在新的一年，對自己或家人有些期許或願望。 3.〈新年好〉歌曲教唱 4.提醒學生〈新年好〉歌曲相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	□頭評量 實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	
十八 12/28-1/3	四、歡樂感恩的樂章	1	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關係	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.欣賞〈羅漢戲獅〉請學生發表聆聽感受。 2.教師用念白創作及模仿舞龍舞獅的節奏引導教學欣賞〈羅漢戲獅〉樂曲。	□頭評量 實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質	1/1 元旦放假 1 日

			<p>樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>關聯，以豐富美感經驗。 藝 -E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>3.教師介紹〈羅漢戲獅〉是董榕森先生根據廣東醒獅音樂改寫而成的。 4.認識傳統擊樂器： 介紹大鑼的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹堂鼓的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹小鈸的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹國樂作曲家董榕森（1932～2012）。一生從事傳統音樂教育與創作，為人所熟知作品有《陽明春曉》、《羅漢戲獅》等樂曲 6.教室介紹醒獅是融武術、舞蹈、音樂等為一體的傳統民俗文化。表演時，鑼鼓擂響，舞獅人先打一陣南拳，這稱為"開椿"，然後由兩人扮演一頭獅子耍舞，另一人頭戴笑面"大頭佛"，手執大扇引獅登場。 7.「醒獅」伴奏擊樂器大多為大鼓、鑼、鈸等。</p>		<p>質。國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>	
十九 1/4- 1/10	四、歡樂感恩的樂章	1	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，</p>	<p>1.利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏（如：鐵盒蓋、鉛筆盒、桌椅……。） 2.學生創作不同節奏，並利用生活物品發表創作。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>	

			術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		學習理解他人感受與團隊合作的能力。藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
二十 1/11- 1/17	四、歡樂感恩的樂章	1	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.認識高音直笛第一間「ㄎㄚ」與下一線「ㄉㄛ」音音指法教學，並練習高音直笛曲調。 2.高音直笛吹奏韋瓦第〈春〉主題旋律。 欣賞韋瓦第〈春〉主題旋律，樂譜中每一小句的五度跳躍上行，代表著春天帶來的歡欣鼓舞的氣氛，也代表新的景象與希望。 4.高音直笛吹奏至熟練〈春〉主題旋律後，請學生上台演奏。 5.藉由演奏，探索自己的藝術興趣與能力，並適切地展現欣賞禮儀。	□頭評量 □頭評量 實作評量	【人權】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的知覺與敏感，體驗與珍惜環境的好。
二十一 1/18- 1/24	肆、統整課程 ／ 藝遊點線面	1	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.欣賞柴可夫斯基〈中國之舞〉 (1)柴可夫斯基〈中國之舞〉：先觀察課文中的愛心拍子語音畫圖像，接著教師播放音樂，一邊欣賞、一邊指著愛心拍子；再次欣賞，除了跟著拍子，亦觀察音樂的高低起伏，手指跟著音畫的流動；最後，純聆聽音樂，離開課本的圖形，試	□頭評量 □頭評量 實作評量	【生涯規劃】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 1/8、1/9 期末評量 1/20 休業式

			表演藝術活動的感知，以表達情感。	作、語文表達、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	<p>試看能不能只聆聽不看課本，邊聽邊用手指畫出聽到的線條或點點。</p> <p>(2)請學生分享在音樂中聆聽到的「點」、「線」、「面」，點狀的樂句和線條的樂句，有甚麼不同的感覺。</p> <p>2.柴可夫斯基〈中國之舞〉律動</p> <p>(1)試著聆聽音樂， (2)欣賞芭蕾舞音樂，並分享聽到的點線面。</p>		
--	--	--	------------------	--------------------	--------------------------	---	--	--

臺北市北投區文化國民小學 114 學年度四年級第 2 學期 藝術(音樂) 領域教學計畫 編寫者：張人方

課程目的	透過音樂知能培養，讓美感溶入生活中，以激發學生審美能力與感受力，進而提升人文素養，豐富生活與心靈。			
學習背景分析及銜接處理	第一階段〈一、二年級〉已概括地接觸和體驗其聲音、旋律、姿態與表情動作音樂活動，邁入第二階段的後半段時期〈四年級〉，將舊經驗繼續探討之外【點】，並作知識的延伸與擴充【線】，結合視覺、聽覺以及表演藝術，以期達到美育教育 【面】多元化的培養。			
學期學習目標	1. 透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。 2. 欣賞直笛樂曲引發習奏直笛的動機。 3. 習奏直笛 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do、Re、Mi。 4. 聆聽並欣賞各種樂器的聲音，體驗各種不同的音色變化。 5 認識古典音樂作曲家並欣賞其樂曲。 6. 認識音樂與其他藝術作品整合，並適時發表心得與他人分享。			
教材來源	1. 國小藝術教師手冊〈四年級下冊〉－翰林出版社 2. 名曲解說全集：大陸書局 3. 古典魔力客 I、II、III 集－公共電視 4. 世界音樂童話繪本：台灣麥克			
總綱核心素養 <small>依總綱核心素養項目標示■</small>	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	

.課程設計應適切融入議題請依下列顏色，在【單元名稱】中標示教學進度 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、【國際教育】、【原住民族教育】、【國防】。另【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【水域安全教育】、【防墜安全教育】、【防災安全教育】、【食藥安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】

週次 日期	單元/主題名稱	節 數	學習重點		核心素養 具體內涵	教學重點	評量方式	融入議題	備註
			學習表現	學習內容					
一 2/8- 2/14	參、音樂美樂地 ／ 一、乘著樂音逛校園	1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	一、聆聽校園的鐘聲 1.播放G大調〈西敏寺鐘聲〉。 2.說明〈西敏寺鐘聲〉的由來 3.提問： 1)〈西敏寺鐘聲〉的速度為何？速度是緩慢的，讓人們聽清楚時間為何，所以速度要放慢。 2)〈西敏寺鐘聲〉的拍號為何？→三四拍。 3)調性？→調號有一個升F，最後一個回到家的音為G，因此曲是G大調。	口語評量 實作評量	【人權】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	2/11 開學日 課輔(才藝)班開始上課

			動。						
二 2/15- 2/21	一、乘著樂音逛校園	1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活	藝 -E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝 -E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝 -E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗	一、創作鐘聲 1.教師引導：〈西敏寺鐘聲〉的四個音 Re、Sol、La、Si 就可以組成鐘聲，我們也來試試看用這四個鐘聲創作屬於自己的鐘聲！ 1) 請學生在四個音當中，任選四個可以重複的音，並且排出自己想要的順序。 2) 搭配節奏成為兩小節的曲調。 3) 以唱名唱出自己的鐘聲曲調。 2.和同學們討論，組合四個人的作品，完成八個小節的鐘聲曲調。想一想，你們的曲調可以運用在哪裡？ 3.和同學分享的作品，並說明可以運用在何處。 4.請大家分享：你喜歡那一組同學的作品？為什麼？	口語評量 實作評量	【人權】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			動。						
三 2/22- 2/28	一、乘著樂音逛校園	1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	一、引起動機 1. 提問：下課後，你最喜歡做的活動是什麼？ 2. 提問：下課時的心情是什麼？ 二、演唱〈鐘響時刻〉 1. 播放〈鐘響時刻〉，學生跟著曲調和節拍搖擺身體。 2. 教師引導：〈鐘響時刻〉的速度為快板、拍號是 38 拍。 3. 教唱〈鐘響時刻〉： 4. 引導學生體驗歌詞的內容和心情，以適當的方式演唱詮釋樂曲。 三、感受拍的律動 1. 教師拍打或彈奏三八拍的拍子，讓學生自由律動。 2. 引導學生感受三八拍中第一拍為「強」的脈動，做一個手勢向下的動作，第 2、3 拍為弱拍，做往外、上的動作，順勢畫一個三角形歸位到第一拍的預備位置。 3. 保持三拍的律動動作，一邊跟著老師念拍念節奏。 4. 請學生觀察樂譜上的連結線位置，保持三拍的律動動作，聽老師念，並寫出正確節奏。	口語評量 實作評量	【性別平等】 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 【安全】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 2/28 和平紀念日放假一日	
四 3/1- 3/7	一、乘著樂音逛校園	1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習	一、C 大調音階 1. 聆聽大調音階，並演唱唱名。 2. 展示樂譜，指出以音開始的大調音階的唱名與位置。 3. 說明「唱名」與「音名」：	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。 3/7 學校日		

			<p>唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>4.音名唱名對對碰：教師一邊彈奏鍵盤上的音，一邊唱。</p> <p>5 說明音階中的「主音」：二、全音與半音</p> <p>1.展示鋼琴的鍵盤</p> <p>2.請學生觀察：鍵盤上到下一個之間，共有幾個黑鍵和白鍵→12個。</p> <p>3引導認識半音和全音</p> <p>5.觀察大調音階排列，歸納出大調音階的組成為：全音、全音、半音、全音、全音、全音、半音。</p>		
五 3/8- 3/14	一、乘著樂音逛校園	1	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>一、〈軍隊進行曲〉與力度</p> <p>1.介紹〈軍隊進行曲〉</p> <p>2.引導學生：進行曲的拍號常為二四拍，因為人有兩隻腳，列隊前進適合用二四拍來使大家的步伐整齊。</p> <p>3.再次播放此曲，請學生輕拍節奏，以熟習二拍子的強弱。</p> <p>4.觀察課本上的樂譜，有哪些符號是力度記號。</p> <p>5.一邊欣賞樂曲、一邊觀察樂譜上的圖像</p> <p>二、力度符號的運用</p> <p>1.在演唱、演奏歌曲的時候，加入力度、情感的變化。</p> <p>2.演唱一首曲子，根據你對音樂的感覺加入力度的變化，並和同學們分享力度變化的原因，</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【性別平等】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>

六 3/15- 3/21	一、乘著樂音逛校園	1	3-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>一、直笛升 F 指法與反覆記號</p> <p>1.複習直笛指法：Do 到高音 Mi。</p> <p>2.指導升 Fa 指法</p> <p>3.單音練習後，吹奏課本的譜例。</p> <p>5.反覆記號：遇到樂曲的反覆記號，從頭反覆再吹一次。</p> <p>二、吹奏〈讓我們歡樂〉</p> <p>1.指導吹奏〈讓我們歡樂〉：</p> <p>2.引導照節奏念歌詞教唱唱名</p> <p>3.指導一句句吹奏</p> <p>4.一起吹奏</p> <p>4 分享與回饋</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	
七 3/22- 3/28	一、乘著樂音逛校園	1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>一、樂曲回家的音</p> <p>1.唱〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉；請注意這兩首樂曲最後的音是什麼音？→Sol，音名為 G，是 G 大調音階的樂曲。</p> <p>二、G 大調音階</p> <p>1.複習 C 大調音階唱名，並排列出：全音、全音、半音、全音、全音、全音、半音大調音階。</p> <p>2.展示鍵盤，引導學生從 G 音開始，在鍵盤上依序排列全音、全音、半音、全音、全音、全音、全音、半音。</p>	口語評量 實作評量	<p>【生涯規劃】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

				相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		3. 唱出 G 大調音階的唱名，邊唱邊體會半音與全音的距離。 4..教師可以彈奏一首簡易的樂曲，如：〈小蜜蜂〉、〈西敏寺鐘聲〉，用 C 大調、G 大調、甚至是其他的調性來彈奏，讓學生感受不同調性演奏出來的曲調，也可以讓學生用首調唱法唱出不同調性的曲調。			
八 3/29- 4/4	一、乘著樂音逛校園	1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1. 欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2. 聆聽樂曲中銅管樂器的音色。 3. 藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。	口語評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	4/3 兒童節補假 4/4 兒童節 4/5 清明節
九 4/5- 4/11	一、乘著樂音逛校園	1	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1.38 拍的音樂或節拍律動。 2.38 拍的念白節奏。 3. 說白節奏的替換。 4. 以校園為主題即興一段簡單的曲子。	口語評量 實作評量	【人權】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	

			創 作 的 興 趣。 2-II-1 能使用 音樂語彙、 肢體等多元 方式，回應 聆 聽 的 感 受。 3-II-5 能透過 藝 術 表 現 形 式， 認識與 探索群己 關 係 及 互 動。	等描述音樂元素 之音樂術語，或 相關之一般性用 語。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、 繪畫、表演等回 應方式。	藝-E-B1 理解 藝術符號，以 表達情意觀 點。			
十 4/12 4/18	二、傾聽音樂訴說	1	2-II-1 能使用 音樂語彙、 肢體等多元 方式，回應 聆 聽 的 感 受。	音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、 力度、速度等。 音 A-II-2 相關音 樂語彙，如節 奏、力度、速度 等描述音樂元素 之音樂術語，或 相關之一般性用 語。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、 繪畫、表演 等回應方式。	藝-E-A2 認識 設計思考， 理解藝術實 踐的意義。 藝-E-B3 善用 多元感官， 察覺感知藝 術與生活 的關聯，以豐 富美感經驗。	一、樂句與斷出樂句的異同。 1.引導分析課本中第一個譜例，樂 曲為〈小星星變奏曲〉其中的片段 2.引導分析課本中第二個譜例，樂 曲為貝多芬〈土耳其進行曲〉片段 二、樂句的組成型式。 1.播放音樂，讓學生感受樂句的開 始與結束，一邊聆聽十，一邊在樂 句的中間用手比一個打勾的動作， 或換氣的動作，學習辨認樂曲的句 子。 2.進行討論	口 語 評 量 實作評 量	【人權】 人 E4 表達自己 對一個美好世界 的想法並聆聽他 人的想法。 4/14、4/15 期中評量
十一 4/19-4/25	二、傾聽音樂訴說	1	2-II-1 能使用 音樂語彙、 肢體等多元 方式，回應	音 A-II-1 器樂曲 與聲樂曲，如： 獨奏曲、臺灣歌 謠、藝術歌曲， 以及樂曲之創作	藝-E-A2 認識 設計思考，理 解藝術實踐的 意義。藝-E- C3 體驗在地	1.介紹莫札特生平 2.欣賞：莫札特鋼琴曲〈土耳其進 行曲〉。 3.〈土耳其進行曲〉的樂句結構，	口 語 評 量 實作評 量	【國際教育】 國 E4 了解國際文 化的多樣性。

			聆聽的感受。	背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	及全球藝術與文化的多元性。	並探索樂句的組成，並辨認其樂句的特性。 4.分組討論。		
十二 4/26- 5/2	二、傾聽音樂訴說	1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.演唱〈快樂的歌聲〉，採國語與閩語兩種語系習唱。 2.學習樂曲中音量符號：p 弱、mp 中弱、mf 中強、f 強 3.引導學生感受〈快樂的歌聲〉歌曲中的樂句。 4.分析與討論樂曲的樂段。	口語評量 實作評量	【環境】環 E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【本土語言】
十三 5/3- 5/9	二、傾聽音樂訴說	1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1.直笛高音 Mi 指法。 2.直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.直笛吹奏〈新世界〉。	口語評量 實作評量	【人權】人 E4 表達自己對一個美好世界的

			<p>方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>4. 分析〈新世界〉的樂句與樂段。</p>		<p>想法，並聆聽他人的想法。</p>	
十四 5/10- 5/16	二、傾聽音樂訴說	1	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1. 介紹柴可夫斯基生平 2. 欣賞〈俄羅斯之舞〉 選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 3. 〈俄羅斯之舞〉樂段分析: 4. 討論樂曲中 A、B 兩段音樂各自的特色。。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>	

十五 5/17- 5/23	二、傾聽音樂訴說	1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.演唱並觀察〈小蜜蜂〉的樂曲，並觀察樂句和分析： 2.演唱〈棕色小壺〉的唱名 3.分析本曲的樂句結構形式 3.分享與討論	口語評量 實作評量	【性別平等】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【品德】 品E1 良好生活習慣與德行。	5/23 遊藝會
十六 5/24- 5/30	三、熱鬧的打擊樂器	1	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1 欣賞〈玩具兵進行曲〉。. 2. 複習進行曲的音樂形式。 3. 隨著進行曲的音樂打拍子。 4. 音樂分析與討論。	口語評量 實作評量	【人權】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	5/25 遊藝會補假一日

十七 5/31- 6/6	三、熱鬧的打擊樂器	1	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1.認識打擊樂器。</p> <p>2.複習如何演奏簡易擊樂器。</p> <p>3.教師介紹擊樂器中的三大家族樂器。</p> <p>4.展示擊樂器圖片請學生分類。</p> <p>5.木琴、鐵琴與其他擊樂的異同。</p> <p>6.三大類的擊樂器除了用材質做分類，也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。</p>	口語評量 實作評量	<p>【品德】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>6/3-4 六年級畢業考</p>	
十八 6/7- 6/13	三、熱鬧的打擊樂器	1	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術。</p>	<p>1.複習打擊樂器。</p> <p>2.習奏高低音木魚、響棒、三角鐵。</p> <p>2.為〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。</p>	口語評量	<p>【生涯規劃】 涯 E2 認識不同的生活角色。</p>	

				術與文化的多元性。				
十九 6/14- 6/20	三、熱鬧的打擊樂器	1	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.探索生活中的打擊樂。 2.生活中的打擊樂器：單一物品不同音色的拍擊。 3.探索自己所帶的物品發出三種不同的音色。 4.分組合作演即興節奏。	口語評量實作評量	【環境】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。 6/19 端午節放假一日
二十 6/21-6/27	三、熱鬧的打擊樂器	1	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.生活擊樂創作，環保樂器如何發出聲音。 2.用環保樂器即興一段四四拍、兩個小節的頑固節奏。 3.和同學的頑固節奏搭配，合作演出。 4.演唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一起演唱、演奏	口語評量實作評量	【人權】 人 E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。 【環境】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常 6/17-18 期末評量 6/29 課輔班、課後社團結束 6/30 休業式 7/01 暑假開始

			創 作 的 興 趣。 2-II-1 能使用 音樂語彙、 肢體等多元 方式，回應 聆 聽 的 感 受。	興、節奏即興、 曲調即興等。				生活節約用 水、用電、物 質的行為減少 資源的消耗。	
二十一 6/28-7/04	三、熱鬧的打擊樂 器	1	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技巧。 1-II-5 能依據 引導，感知與 探索音樂元 素，嘗試簡易 的即興，展現對 創作的興趣。 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體	音 E-II-1 多元形 式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基 礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技 巧。 音 E-II-5 簡易即 興，如：肢體即	藝-E-A3 學習規 劃藝術活 動，豐富生 活經驗。 藝- E-C2 透過藝 術實踐，學 習理解他人 感受與團隊 合作的能力。	1.生活擊樂創作，環保樂器如何發 出聲音。 2.用環保樂器即興一段四四拍、兩 個小節的頑固節奏。 3.和同學的頑固節奏搭配，合作演出。 4.演唱〈布穀與麻雀〉，並使用環 保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一 起演唱、演奏	口語評量 實作評量	【人權】 人 E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。 【環境】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行	

臺北市北投區文化國民小學 114 學年度 四 年 級 第 1 學 期 藝 術 與 人 文 領 域 教 學 計 畫 編 寫 者：藝 術 與 人 文 領 域 教 學 團 隊

課程目的	藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。
學習背景分析 及銜接處理	<ul style="list-style-type: none"> 1.能運用各種媒材技法，表現創意。 2.能知道水彩與剪刀的用法。 3.對生活中的藝術能提出自己的觀點。 4.知道如何與同學分享自己的作品。
學期學習目標	<ul style="list-style-type: none"> 1.能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現視覺元素「點」。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。 6.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7.能提升價值思辨的能力與情意。 8.能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9.能了解藝術家作品中點的意涵。 10.能分享自己的想法。 11.能在紙上自由分配圓點進行創作。 12.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14.能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19.能知道線是點移動的軌跡。 20.能認識線的視覺效果。 21.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 22.能欣賞線條變化之美。 23.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24.能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。

	<p>25.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。</p> <p>26.能用心欣賞藝術家的版畫作品。</p> <p>27.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。</p> <p>28.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。</p> <p>29.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。</p> <p>30.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。</p> <p>31.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。</p> <p>32.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。</p> <p>33.能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。</p> <p>34.能利用面的組合，完成具有創意的作品。</p> <p>35.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。</p> <p>36.能有計劃性的依次拆開、重組作品。</p> <p>37.能知道納斯卡線的由來。</p> <p>38.能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。</p> <p>39.能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。</p> <p>40.能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。</p> <p>41.能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。</p> <p>42.能和同學分享自己的創作。</p> <p>43.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。</p> <p>44.能說出作品的點線面在何處。</p> <p>45.能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。</p> <p>46.具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中書法美感的體驗。</p> <p>47.具備理解他人感受，樂於與同儕互動，並與小組成員合作之素養。</p> <p>48.具備理解與關心書法歷史發展與創新的素養，並認識與包容傳統文化的多樣性。</p>			
教材來源	翰林版國小藝術 4 上教材			
總綱核心素養 依總綱核心素養項目標示■	<ul style="list-style-type: none"> ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 	<ul style="list-style-type: none"> ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解 	

.課程設計應適切融入議題請依下列顏色，在【單元名稱】中標示教學進度 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、【國際教育】、【原住民族教育】、【國防】。另【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【水域安全教育】、【防墜安全教育】、【防災安全教育】、【食藥安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】、【書法課程】。

週次 日期	單元/主題名稱	節數	學習重點		核心素養 具體內涵	教學重點	評量方 式	融入議題	備註
			學習表現	學習內容					
一 8/31-9/6	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.水珠聯想。 2.思考與探索：如果不下雨，水庫乾涸，我們無法用水，所有動植物都會滅亡。所以我們要節約用水，珍惜水資源。 3.了解點不一定是圓形的。 4.當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，	口語評量 態度評量	【環境及海洋教育-永續海洋】	9/1 開學日，課後班開始 9/1、9/02 新生訓練 9/03 一年級課後班開始
二 9/7-9/13	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 2.藉由指印畫創作，讓學生想像力無限延伸。	口語評量 態度評量	【生命教育】	
三 9/14-9/20	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1.藉由指印畫創作，讓學生想像力無限延伸。 2.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	態度評量 作品評量	【生命教育】	9/13 學校日

			1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。			
四 9/21-9/27	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能了解藝術家作品中點的意涵。 2.能分享自己的想法。 3.能在紙上自由分配圓點進行創作。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性	1.學生能透過藝術家的作品欣賞，了解藝術作品中點的意涵，並分享自己的想法。 2.學生能在紙上自由分配圓點進行創作。	作品評量	【生命教育】 【性別平等】
五 9/28-10/4	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.透過投影設備走進投影的點當中，感受點在身上的變化。	作品評量	【生命教育】 【性別平等】
六 10/05- 10/11	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	2	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.欣賞課本提供的拼貼創作。 2.認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。	口語評量 態度評量	【原住民族教育】 10/06 中秋節 10/10 國慶日放假 1 日

			3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性			
七 10/12- 10/18	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	2	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 使用不同工具材料及技法，拼貼出不同變化點的視覺效果。	態度評量 作品評量	【品德教育】
八 10/19- 10/25	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 使用不同工具材料及技法，拼貼出不同變化點的視覺效果。 2. 和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	態度評量 作品評量	【品德教育】

九 10/26- 11/01	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	2	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果。 4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。	口語評量 態度評量	【戶外教育】	
十 11/02- 11/08	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.欣賞線條變化之美。 2.仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 3.完成作品，共同欣賞。	態度評量 作品評量	【多元文化】	11/06、11/07 期中評量
十一 11/09- 11/15	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.透過欣賞藝術家的作品，發現藝術創作的多元性。 2.藉由滾彈珠創作，讓學生滾出不同變化的線。	態度評量 作品評量	【國際教育】	

			3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。				
十二 11/16- 11/22	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	2	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.透過欣賞，讓學生認識版畫。 2.藉由線的方式作畫、印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	態度評量 作品評量	【生命教育】 11/22 體表會
十三 11/23- 11/29	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.透過欣賞，讓學生認識版畫。 2.藉由線的方式作畫、印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	態度評量 作品評量	【生命教育】 11/24 體表會補假 1 日

			自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 P-II-2 藝術蒞藏、生活實作、環境布置。				
十四 11/30- 12/6	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到		1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。	口語評量 態度評量	【戶外教育】 【生命教育】
十五 12/7- 12/13	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到		1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 2.體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 3.利用面的組合，完成具有創意的作品。	態度評量 作品評量	【生命教育】 【性別平等】
十六	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到		1-II-2 能探索視覺元素，並表	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1.利用面的組合，完成具有創意的作品。	作品評量	【生命教育】 【性別平等】

12/14-12/20		<p>達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>			
十七 12/21-12/27	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1.用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。</p> <p>2.有計劃性的依次拆開、重組作品。</p>	態度評量 作品評量	【安全教育】 【性別平等】

十八 12/28-1/3	補充教材 書法教學一	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	說明並示範與練習： 1.第一單元 歐字結構 外形特色 2.第二單元歐字結構 左右組合—(一) 3.第三單元 歐字結構 左右組合—(二)	實作評量 作品評量	【書法課程】 【多元文化】	1/1 元旦放假 1 日
十九 1/4- 1/10	補充教材 書法教學二	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	說明並示範與練習： 1.第四單元 歐字結構 左中右組合 2.第五單元 歐字結構 上下組合	實作評量 作品評量	【書法課程】 【多元文化】	

			己關係及互動。					
二十 1/11- 1/17	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 2.和同學分享自己的創作。	態度評量 作品評量	【安全教育】
二十一 1/18- 1/24	肆、統整課程 藝遊點線面	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 2.說出作品的點線面在何處。 3.分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。	態度評量	【生涯規劃】 1/8、1/9 期末評量 1/20 休業式

臺北市北投區文化國民小學 114 學年度 四 年 級 第 2 學 期 藝 術 與 人 文 領 域 教 學 計 畫 編 寫 者：藝 術 與 人 文 領 域 教 學 團 隊

課程目的	藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（影片播放、音樂 CD 欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。
學習背景分析 及銜接處理	<p>1.能做觀察和比較，並表達個人想法。</p> <p>2.曾經做過卡片。</p> <p>3.學習過「小畫家」和「非常好色」此二種電腦軟體。</p> <p>4.對藝術創作需要之常見材料、彩繪用具和工具等有基本認識或使用經驗。</p> <p>5.對工具的使用有安全意識。</p>
學期學習目標	<p>視覺藝術</p> <p>1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。</p> <p>2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。</p> <p>3.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。</p> <p>4.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。</p> <p>5.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。</p> <p>6.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。</p> <p>7.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。</p> <p>8.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。</p> <p>9.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。</p> <p>10.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。</p> <p>11.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。</p> <p>12.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。</p> <p>13.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。</p> <p>14.能表達個人對漫畫家作品的看法。</p> <p>15.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。</p> <p>16.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。</p> <p>17.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。</p> <p>18.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。</p> <p>19.能欣賞並探索生活環境中的公仔。</p> <p>20.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。</p> <p>21.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。</p> <p>22.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。</p>

	23.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 24.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 25.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 26.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 27.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 28.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 29.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 30.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 31.具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中書法美感的體驗。 32.具備理解他人感受，樂於與同儕互動，並與小組成員合作之素養。 33.具備理解與關心書法歷史發展與創新的素養，並認識與包容傳統文化的多樣性。		
教材來源	翰林版國小藝術 4 下教材		
總綱核心素養 <small>依總綱核心素養項目標示■</small>	<ul style="list-style-type: none"> ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 	<ul style="list-style-type: none"> ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解

.課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在【單元名稱】中標示教學進度 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、【國際教育】、【原住民族教育】、【國防】。另【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【水域安全教育】、【防墜安全教育】、【防災安全教育】、【食藥安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】、【書法課程】。

週次 日期	單元/主題名稱	節 數	學習重點		核心素養 具體內涵	教學重點	評量方式	融入議題	備註
			學習表現	學習內容					
一 2/8- 2/14	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感	1.觀察和描述課本例圖的內容。 2.觀察和探索個人成長過程中五官相貌、體型、髮裝等的變化。 3.分享一件個人深刻的成長記憶。	口語評量 態度評量	【性別平等】 【品德教育】 【生涯規劃】	2/11 開學日 課輔(才藝)班開始上課

			3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	4.利用鏡子觀察自己的臉形和五官。 5.使用適當的詞語來形容自己的臉形和五官。 6.完成課本附件，分享所畫的現在的我之特徵與未來的我之想法、期望。		
二 2/15- 2/21	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.完成課本附件，分享所畫的現在的我之特徵與未來的我之想法、期望。 2.透過連連看，觀察和分享表情與情緒間的自然反應關係，學習察言觀色。 3.透過「生氣和開心」的五官分解放大圖，觀察五官的細微變化。	口語評量 實作評量	【性別平等】 【品德教育】 【生涯規劃】
三 2/22- 2/28	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2.欣賞和探索藝術家不同表現方式和技法的自畫像作品。	口語評量 實作評量	【性別平等】 【生命教育】 2/28 和平紀念日放假一日

			2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。					
四 3/1- 3/7	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.學習利用「思考樹」來自行規劃個人創作內容。 2.以多元媒材和技法創作個人自畫像作品。	口語評量 態度評量 作品評量	【家庭教育】 【生涯規劃】 3/7 學校日
五 3/8- 3/14	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.學習利用「思考樹」來自行規劃個人創作內容。 2.以多元媒材和技法創作個人自畫像作品。	口語評量 態度評量 作品評量	【家庭教育】 【生涯規劃】

			3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				
六 3/15- 3/21	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.欣賞和探索藝術家利用生活現成物創作的作品並分享個人觀點。 2.發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 3.收集生活中各種現成物，並透過小組合作拼湊出立體臉孔。	口語評量 態度評量 作品評量	【科技教育】 【戶外教育】

七 3/22- 3/28	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1. 分享自己經由他人告知的成長故事。</p> <p>2. 和同學分享並交流自己帶來的照片。</p> <p>3. 認識將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。</p> <p>4. 利用課本附件練習畫出物體簡化後的形象。</p> <p>5. 認知漫畫常見的元素，並透過練習表現出來。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【科技教育】</p>	
八 3/29- 4/4	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1. 利用課本附件練習畫出物體簡化後的形象。</p> <p>2. 認知漫畫常見的元素，並透過練習表現出來。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【科技教育】</p>	<p>4/3 兒童節補假</p> <p>4/4 兒童節</p> <p>4/5 清明節</p>

			2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					
九 4/5- 4/11	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.探索創作四格漫畫前的各項準備工作。 2.欣賞和探索朱德庸先生的四格漫畫作品。	口語評量 態度評量	【生命教育】 【閱讀素養教育】 【性別平等】
十 4/12 4/18	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多	1.認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 2.欣賞探索漫畫分鏡後的各格故事情節如何轉畫為圖案。 3.創作一幅四格漫畫。	實作評量 作品評量	【性別平等】 【生命教育】 4/14、4/15 期中評量

			能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
十一 4/19-4/25	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.探索創作四格漫畫前的各項準備工作。 2.創作一幅四格漫畫。	實作評量 作品評量	【生命教育】 【性別平等】
十二 4/26- 5/2	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1.欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.運用媒材與技法創作出個人形像的公仔。	口語評量 作品評量	【生涯規劃】 【生命教育】

			<p>作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			
十三 5/3- 5/9	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1.欣賞並探索生活環境中的公仔。</p> <p>2.運用媒材與技法創作出個人形象的公仔。</p>	<p>口語評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【生命教育】</p>

			能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					
十四 5/10- 5/16	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.運用媒材與技法創作出個人形像的公仔。	口語評量 作品評量	【生涯規劃】 【生命教育】
十五 5/17- 5/23	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1.討論和分享成長過程中提供自己幫助的人事物。 2.分享自己傳達感恩和祝福心意的舊經驗。	口語評量 態度評量	【生命教育】 5/23 遊藝會

		<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>3.探索更多元能傳達感恩和祝福心意的方式。</p> <p>4.分享自己製作過何種卡片送人的舊經驗。</p> <p>5.學習利用「思考樹」來自行規畫和製作有創意的卡片。</p>			
十六 5/24- 5/30	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	2	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	<p>1.認知孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧。</p> <p>2.探索如何取得「鏤空型版」。</p> <p>3.運用孔版複印方法製作卡片後送人。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p> <p>【科技教育】 【生涯規劃】</p>	5/25 遊藝會補假一日

				視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				
十七 5/31- 6/6	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1.探索多元媒材和作法的卡片並表達個人看法。 2.探索和練習各種「立體做法」。 3.自行規畫和製作有創意的卡片。	口語評量 實作評量 作品評量	【科技教育】 【生涯規劃】 6/3-4 六年級畢業考
十八 6/7- 6/13	補充教材 書法教學一	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	說明並示範與練習： 第一單元 歐字結構--疏密要領 第二單元 歐字結構--包覆及承載 第三單元 歐字結構--重心平衡	實作評量 作品評量	【書法課程】 【多元文化】

			3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				
十九 6/14- 6/20	補充教材 書法教學二	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	說明並示範與練習： 第四單元 歐字結構--均間及同部件變化 第五單元 歐體和標楷體的比較	實作評量 作品評量	【書法課程】 【多元文化】 6/19 端午節放假一日
二十 6/21-6/27	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.名畫中的人物表情。 2.依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節並編上一句臺詞。 3.欣賞並說出名畫中的情緒。 4.能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。	口語評量 實作評量	【性別平等】 【人權教育】 6/17-18 期末評量 6/29 課輔班、課後社團結束 6/30 休業式 7/01 暑假開始

			2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
二十一 6/28-7/04	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.名畫中的人物表情。 2.依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節並編上一句臺詞。 3.欣賞並說出名畫中的情緒。 4.能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。	口語評量 實作評量	【性別平等】 【人權教育】