

臺北市北投區文化國民小學 113 學年度 三年級第 1 學期 藝術與人文領域教學計畫 編寫者：藝術與人文領域教學團隊

課程目的	藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我...等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。		
學習背景分析及銜接處理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能運用各種描繪技巧，表現創意。</li> <li>2.能知道色彩名稱與剪刀的用法。</li> <li>3.對生活中的藝術能提出自己的觀點。</li> <li>4.知道如何與同學分享自己的作品。</li> </ol>		
學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 設計出不同的形狀。</li> <li>2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</li> <li>3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。</li> <li>4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</li> <li>5 設計出不同的形狀。</li> <li>6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。</li> <li>7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。</li> <li>8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</li> <li>9 觀察校園樹的光線變化。</li> <li>10 畫樹與校園。</li> <li>11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。</li> <li>12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。</li> <li>13.能有敏銳的觀察力。</li> </ol>		
教材來源	翰林版國小藝術 3 上教材		
<p>總綱核心素養</p> <p>依總綱核心素養項目標示■</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1 身心素質與自我精進</li> <li>□ A2 系統思考與解決問題</li> <li>□ A3 規劃執行與創新應變</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ B1 符號運用與溝通表達</li> <li>□ B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ C1 道德實踐與公民意識</li> <li>□ C2 人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3 多元文化與國際理解</li> </ul>

.課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在【單元名稱】中標示教學進度 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、【國際教育】、【原住民族教育】【國防】。另【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【水域安全教育】、【防墜安全教育】、【防災安全教育】、【食藥安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】、【書法課程】

週次日期	單元/主題名稱	節數	學習重點		核心素養 具體內涵	教學重點	評量方式	融入議題	備註
			學習表現	學習內容					
一 8/25-8/31	一、視覺萬花筒 1.色彩大發現	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。	口語評量 態度評量	<b>【性別平等】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	8/30 開學日，課後班開始 8/30、9/02 新生訓練 9/03 一年級課後班開始
二 9/01-9/07	一、視覺萬花筒 1.色彩大發現	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 2 知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【性別平等】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
三 9/08-9/14	一、視覺萬花筒 1.色彩大發現	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 能調出圖片中所看到的顏色。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【性別平等】</b> 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	9/14 學校日

			3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。						
四 9/15-9/21	一、視覺萬花筒 1.色彩大發現	2	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。	口語評量 態度評量	<b>【性別平等】</b> 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	9/17 中秋節
五 9/22-09/28	一、視覺萬花筒 1.色彩大發現	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 教師發下紙張請學生就自己想要畫的內容構圖。 2 教師提問：「你想要用哪些顏色來畫？」 3 教師引導學生從彩繪用具中找出顏色。 4 學生創作。	口語評量 態度評量	<b>【性別平等】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

			3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。						
六 9/29- 10/05	一、視覺萬花筒 1.色彩大發現	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自的想法。	口語評量 態度評量	<b>【性別平等】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
七 10/06- 10/12	一、視覺萬花筒 1.色彩大發現	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自的想法。 2 針對畫作分享自己的看法。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【性別平等】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	10/10 國慶日放假 1 日

			3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。						
八 10/13- 10/19	一、視覺萬花筒 2.形狀大師	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。	口語評量 態度評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。	
九 10/20- 10/26	一、視覺萬花筒 2.形狀大師	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 2 能利用兩種形狀，拼貼出創意作品。	口語評量 態度評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 <b>【環境及海洋教育-永續海洋】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
十 10/27- 11/02	一、視覺萬花筒 2.形狀大師	2	1-II-3 能試探媒材特性與技	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1 學生分組進行創作。 2 能利用形狀，拼貼出創意作品。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經	

			法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 <b>【環境及海洋教育-永續海洋】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
十一 11/03- 11/09	一、視覺萬花筒 2.形狀大師	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能探索藝術家運用形狀的目的。 2 能了解藝術沒有像不像的問題。 3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	11/07、11/08 期中評量



			3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					
十二 11/10- 11/16	一、視覺萬花筒 2.形狀大師	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能探索藝術家運用形狀的目的。 2 能了解藝術沒有像不像的問題。 3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【生命教育】</b> 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十三 11/17- 11/23	一、視覺萬花筒 2.形狀大師	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【環境及海洋教育-永續海洋】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

			<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>				
<p>十四 11/24- 11/30</p>	<p>一、視覺萬花筒 2.形狀大師</p>	<p>二、 形狀大師</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。</p> <p>2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p><b>【環境及海洋教育-永續海洋】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	<p>11/25 體表會補假 1 日</p>



<p>十五 12/01- 12/07</p>	<p>一、視覺萬花筒 2.形狀大師</p>	<p>2</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1 能說出光線穿越雲層，有那些色彩變化。 2 能知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 3 能知道物體受到光的照射，色彩會有變化。 4 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。</p>	<p>口語評量 態度評量</p>	<p><b>【環境及海洋教育-永續海洋】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
<p>十六 12/08- 12/14</p>	<p>壹、視覺萬花筒 3.光的魔法</p>	<p>2</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1 教師引導學生到校園裡觀察樹。 2.了解樹木與樹幹受到強弱和方向不同的光，會產生複雜變化的色彩。 3.透過觀察，自行選擇上色工具進行創作。畫出一棵樹。 4.完成作品，共同欣賞</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p><b>【環境及海洋教育-永續海洋】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
<p>十七 12/15- 12/21</p>	<p>壹、視覺萬花筒 3.光的魔法</p>	<p>2</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1 欣賞課本圖例，了解眼前景物會因為光而產生不同的色彩，藝術家如何將這些變化表現在作品上。 2 能決定想要畫校園裡的哪個角落。</p>	<p>口語評量 態度評量</p>	<p><b>【環境及海洋教育-永續海洋】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【性別平等】</b></p>	

			3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
十八 12/22- 12/28	壹、視覺萬花筒 3.光的魔法	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.決定想要畫校園裡的哪個角落。 2.學藝術家利用色彩將光影變化表現在作品上，加上一點想像力，畫出校園之美。 3 學生進行創作。 4 完成作品，共同欣賞	口語評量 態度評量 作品評量	<b>【環境及海洋教育-永續海洋】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【性別平等】</b> 了解不同性別者的成就與貢獻。	
十九 12/29- 1/04	四、統整學習 4.上上下下真有趣	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。	口語評量 態度評量	<b>【多元文化】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。	1/1 元旦放假 1 日

			2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。	與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
二十 1/05- 1/11	四、統整學習 書法補充教材 1	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.學生進行創作，完成作品。 2.請學生進行畫作的介紹與分享。 3.文字演進，認識甲骨文及篆書 4.書法線條練習-橫線、直線、斜線 5.書法用具收拾與環境整理。	口語評量 態度評量 作品評量	【多元文化】 多 E1 了解自己的文化特質。 【書法課程】	1/13 新春揮毫
二十一 1/12- 1/18	四、統整學習 書法補充教材 2	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 教師引導欣賞觀察，課文中視覺藝術繪畫，感受靜態畫中力量的方向： 維梅爾〈倒牛奶的女僕〉：畫中的牛奶沿著瓶口往下流出。 拉斐爾〈西斯庭聖母〉：畫面下方的小天使眼神是往上的，不知不覺	口頭評量 態度評量	【性別平等】 生 E13 生活中的美感經驗。 【書法課程】	1/14、1/15 期末評量 1/20 休業式

			3-II-2 能觀察並 體會藝術與生 活的關係。			引領欣賞者的眼光也跟著往上看。 2.認識字帖形式及春聯 3.書法線條練習-圓形線條練習 4.書法用具收拾與環境整理。			
--	--	--	--------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------	--	--	--

臺北市北投區文化國民小學 113 學年度 三年級第 2 學期 藝術與人文領域教學計畫 編寫者：藝術與人文領域教學團隊

課程目的	藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。讓學生透過學習，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。
學習背景分析及銜接處理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過 E 化教學，帶領學生欣賞與認識視覺藝術中美的形式原理原則--主要為對稱、反覆與漸層等的美感與生活應用，以及相關的藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式、媒材與表現的關係。</li> <li>2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生製作日常生活中喜愛的各種作品，從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。</li> <li>3.能運用各種描繪、黏貼技巧，表現創意。並熟悉各種彩繪用具與剪刀、釘書機的用法。還能知道所欲表達的主題技法可以有很多種。</li> <li>4.明白生活中處處有美的存在，並對生活中的藝術能提出自己的觀點。並學會利用網路欣賞藝術家作品與生活藝術用品並能和同學分享作品。</li> </ol>
學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。</li> <li>2.能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。</li> <li>3.能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。</li> <li>4.能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。</li> <li>5.能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。</li> <li>6.能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。</li> <li>7.能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。</li> <li>8.能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。</li> <li>9.能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。</li> <li>10.能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。</li> <li>11.能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。</li> <li>12.能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。</li> <li>13.能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。</li> <li>14.能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。</li> <li>15.能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。</li> <li>16.能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。</li> <li>17.能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。</li> <li>18.能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。</li> <li>19.能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。</li> <li>20.能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。</li> <li>21.能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。</li> <li>22.能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。</li> </ol>

	23 能發揮想像力進行發想。 24 能簡單進行物品的聯想。 25 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 26 能嘗試發表自己的感受與想法。 27 能發揮想像力和物品做互動。 28 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。 29 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 30 能運用合宜的方式與人友善互動。 31 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 32 能與他人或多人合作完成表演任務。 33 能瞭解如何創作一個故事的方式。 34 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 35 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。			
教材來源	翰林版國小藝術 3 下教材			
總綱核心素養 依總綱核心素養項目標示■	<table border="1"> <tr> <td>                     ■ A1 身心素質與自我精進                      ■ A2 系統思考與解決問題                      ■ A3 規劃執行與創新應變                 </td> <td>                     ■ A1 身心素質與自我精進                      ■ A2 系統思考與解決問題                      ■ A3 規劃執行與創新應變                 </td> <td>                     ■ A1 身心素質與自我精進                      ■ A2 系統思考與解決問題                      ■ A3 規劃執行與創新應變                 </td> </tr> </table>	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變
■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變		

課程設計應適切融入融入議題請依下列顏色，在【單元名稱】中標示教學進度 【性別平等】、【人權】、【品德】、【生命】、【法治】、【科技】、【資訊】、【能源】、【安全】、【防災】、【戶外】、【生涯規劃】、【家庭】、【閱讀素養】、【多元文化】、【國際教育】、【原住民族教育】、【國防】。另【本土語言】(至少一節)、【交通安全教育】、【水域安全教育】、【防墜安全教育】、【防災安全教育】、【食藥安全教育】、【環境及海洋教育-永續海洋】、【書法課程】

週次 日期	單元/主題名稱	節數	學習重點		核心素養 具體內涵	教學重點	評量方式	融入議題	備註
			學習表現	學習內容					
一 2/11- 2/17	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	2	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關	1 探索與欣賞--發現插圖中呈現的美感 2 探索生活物品中美的原則 3 探索與欣賞--發現對稱之美	口語評量 操作評量 態度評量	【性別平等】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使	2/15 開學日 課輔(才藝)班開始上課  2/24 學校日

				視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	聯，以豐富美感經驗。			用性別平等的語言與文字進行溝通。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二 2/16- 2/22	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	2	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 探索與欣賞--發現插圖中呈現的美感 2 探索生活物品中美的原則 3 探索與欣賞--發現對稱之美	口語評量 操作評量 態度評量	<b>【性別平等】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。



<p>三 2/25- 3/02</p>	<p>一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣</p>	<p>2</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1 尋找身邊的對稱物。 2 發現校園中的對稱物。 3 能分享個人關於對稱之美的認知。</p>	<p>口語評量 操作評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	<p>2/28 和平紀念日放假一日</p>
<p>四 3/03- 3/09</p>	<p>一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣</p>	<p>2</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1 探索藝術創作中的對稱之美。 2 認識對折轉印、對折剪紙及葉拓等不同媒材和技法所表現的對稱之美。 3 學生學習規劃個人創作內容、執行並分享其創作出具有對稱之美的作品。 4 練習對折剪紙</p>	<p>口語評量 操作評量 操作評量 作品評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 <b>【生涯規劃】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	
<p>五 3/10- 3/16</p>	<p>一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣</p>	<p>2</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>1 能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。 2 嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配。</p>	<p>操作評量 態度評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

			3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	3 能團隊合作，組織拼貼出具有對稱之美的作品。		【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
六 3/16- 3/22	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。 2 嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配。 3 能團隊合作，組織拼貼出具有對稱之美的作品。	操作評量 態度評量 操作評量 作品評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
七 3/24- 3/30	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 我的創意設計--思考樹。 2 練習人形對稱平衡玩具的簡易做法。 3 設計並製作出具對稱特性的平衡玩具。	操作評量 態度評量 作品評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。

<p>八 3/30- 4/05</p>	<p>一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊</p>	<p>2</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1 發現反覆圖紋之美。 2 欣賞反覆圖紋在各種景物上的應用。 3 小小偵探隊--探索校園中的反覆圖案。 4 記錄並分享小組實地勘察的結果。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p><b>【性別平等】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	<p>4/4 兒童節清明節</p>
<p>九 4/07- 4/13</p>	<p>一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊</p>	<p>2</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1 欣賞生活中的窗花實例 2 利用附件和色紙，探索如何剪窗花。 3 剪窗花大挑戰--窗花習作的拆解與重組。</p>	<p>操作評量 作品評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>	

<p>十 4/14 4/20</p>	<p>一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊</p>	<p>2</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1 探索藝術作品中的反覆圖案。 2 探索生活物件中的反覆之美。 3 嘗試發明各種反覆圖案的不同組合樣式。</p>	<p>口語評量、 操作評量、 口語評量、 作品評量</p>	<p><b>【性別平等】</b> 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 <b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 <b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。 <b>【環境及海洋教育-永續海洋】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	<p>4/16、4/17 期中評量</p>
<p>十一 4/21-4/27</p>	<p>一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊</p>	<p>2</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2 能運用蓋印的方式自製包裝紙。</p>	<p>操作評量、 作品評量</p>	<p><b>【環境及海洋教育-永續海洋】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 <b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 <b>【生涯規劃】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

<p>十二 4/28- 5/04</p>	<p>一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊</p>	<p>2</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1 探索生活中具有反覆之美的實例 2 思考與討論:二排房子 3 直接使用鉛筆在上面設計出美麗的反覆圖案。 4 思考與討論：如何創作具有反覆美感的作品 5 學習簡易包裝法</p>	<p>口頭評量、 操作評量、 作品評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 <b>【生涯規劃】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 <b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	
<p>十三 5/05- 5/11</p>	<p>一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊</p>	<p>2</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1 利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 3 分享自己將如何把蓋印畫作品運用於生活中。</p>	<p>口頭評量 操作評量 作品評量</p>	<p><b>【環境及海洋教育-永續海洋】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 <b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 <b>【生涯規劃】</b></p>	

			3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。					涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
十四 5/12- 5/18	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 3 分享自己將如何把蓋印畫作品運用於生活中。	口頭評量 操作評量 作品評量	<b>【環境及海洋教育-永續海洋】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 <b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 <b>【生涯規劃】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
十五 5/19- 5/25	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	2	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 探索與欣賞--漸層之美與漸層色 2 探索生活景物中的漸層色。 3 排出各色系漸層色的練習活動	口語評量 操作評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 <b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨	5/25 遊藝會

								事實和價值的不同。	
十六 5/26- 6/01	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 2 利用水墨表現花卉的漸層色之美。 3 利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。	口語評量 作品評量	【性別平等】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	5/27 遊藝會補假一日
十七 6/02- 6/08	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	2	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 透過課本例圖探索形狀漸層之美 2 利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。 3 依據作品圖案加以聯想，看圖說故事。	口語評量 作品評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	6/4-5 六年級畢業考



<p>十八 6/09- 6/15</p>	<p>一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變</p>	<p>2</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1 透過課本例圖探索形狀漸層之美 2 利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。 3 依據作品圖案加以聯想，看圖說故事。</p>	<p>口語評量 作品評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 <b>【生涯規劃】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>	
<p>十九 6/16- 6/22</p>	<p>一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變 書法補充教材 1</p>	<p>2</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何形。 2 小組合作將練習品串成吊飾。 3 探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法。 4 書法楷書基本筆畫練習：橫畫、豎畫、左點、右點、撇點、直點、橫折、橫鉤、豎撇、斜撇、斜捺、平捺。 5 書法用具收拾與環境整理。</p>	<p>口語評量 作品評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 <b>【生涯規劃】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 <b>【書法課程】</b></p>	<p>6/10 端午節放假一日 6/20-21 期末評量</p>

			3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。						
二十 6/23-6/29	統整課程 4. 無所不在的美感 書法補充教材 2	2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 4-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 5-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 6-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師引導學生已經學過的「美的感覺」、分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」的差別。 2 書法楷書基本筆畫練習：豎鉤、橫折鉤、斜鉤、臥鉤、直彎鉤、豎曲鉤、三曲撇、三曲鉤。 3 書法用具收拾與環境整理。	口頭評量： 能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸層的美。	【科技教育】 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。 【書法課程】	6/27 課輔班、課後社團結束 6/28 休業式 6/29 暑假開始